



TEMA I

EL CÍRCULO CROMÁTICO

► Como hemos visto el color tiene diferentes teorías, pero con ellas no puede manejar los colores en una aplicación práctica creativa. Para ello se ha desarrollado una sistematización con el objetivo de poder analizar y estudiar las mezclas pigmentarias y sus aplicaciones en el área de creación y diseño. Entendemos por círculo cromático a una ordenación convencional y sistemática del color, basado en los tres colores primarios: el rojo, el amarillo, el azul y los secundarios: el naranja, el verde, la violeta y los terciarios: amarillo naranja, amarillo verdoso, azul violeta, rojo violeta, y rojo naranja.

► **Color primario:** Son los colores básico y puros, de los cuales derivan los demás colores.

► **Color secundario:** Es color que emana de la mezcla de dos colores primarios.

► **Color intermedio:** Es la mezcla de un primario con un secundario adyacente. Predominando el primario, ejemplo: la mezcla de amarillo primario mas secundario naranja es igual a amarillo naranja o también amarillo mas verde = amarillo verdoso.

