

**DIBUJO AL PASTEL SECO SOBRE
DIVERSOS TIPOS DE PAPEL
(PAPEL CANSON)**

Cómo pintar con pastel

- Para los que no lo conocen, el pastel es una pintura seca en un formato similar al de las tizas. En función de su composición hay pasteles más duros o más blandos pero el formato siempre es similar. Una barrita o media barrita de pigmento prensado:



¿Qué necesitas para pintar pastel.

- **Papel para pastel**
- **Antes de empezar necesitarás un soporte para pintar con pastel.** Esta técnica no es demasiado exigente en ese aspecto por lo que puedes emplear cartón, madera o papel. Nosotros recomendamos éste último y cuanto más

rugoso sea mejor. Hay múltiples [papeles especiales para pastel](#). Suelen ser de textura muy rugosa para retener correctamente el pigmento. Entre nuestros favoritos destaca la línea [PASTELMAT](#) y [PASTEL CARD](#).

Pinturas pastel

- Hay cientos de marcas de pinturas de pastel. Si estás empezando a pintar con pastel te recomendamos que empieces con un pequeño estuche. **Una de las características principales del pastel es su poder de mezcla**



Fijador para pastel

Por último, debes hacerte con un [fijador para pastel](#). Esta técnica no se seca ya que no tiene en su composición ningún elemento húmedo. Por este motivo, el pastel tampoco se fija por si mismo por lo que es necesario aplicar un fijador.

<https://www.youtube.com/watch?v=4-KvuqFt4XI>



1. Preparación y boceto

- Antes de empezar a pintar con pasteles debes preparar la superficie. Para ello prepara el papel sobre una mesa o un atril y deja a mano las pinturas y un trapo seco. Utilizaremos este trapo para limpiar exceso de pigmento.

2. Pintar con pasteles

- Cuando tengas los límites y proporciones representadas toca comenzar a pintar con pastel. En este paso ya debes **empezar a utilizar colores parecidos a los colores reales del objeto**. Para la primera capa de pastel recomendamos **utilizar la pintura de forma horizontal y sin hacer mucha fuerza**. En esta primera capa no se recomienda poner mucho pigmento ya que siempre se puede añadir más pero no quitar.



3. Acabado y fijado

- Una vez hayas terminado de pintar en líneas generales viene el toque final, el **momento de aplicar reflejos y sombras**. Para sombrear se recomienda difuminar el pastel con la mano.



Tarea

- Realizar un dibujo en hoja con crayones de pastel seco.