



TEMA I

 TÉCNICAS ARTÍSTICAS

Arte y Creatividad

Tercero Básico

Descubre el maravilloso mundo de la creación artística

¿Qué es una Técnica Artística?

Definición

Una técnica artística es el conjunto de procedimientos, materiales y métodos que un artista utiliza para crear una obra de arte. Permite expresar emociones, ideas y visiones del mundo de manera visual.

¿Por qué es importante?



Expresión personal



Desarrolla habilidades



Estimula la creatividad

TÉCNICAS QUE APRENDEREMOS

Acuarela

Óleo

Tempera

Lápiz

Collage

Pastel



RECURSOS NECESARIOS

- Pinturas acuarela (caja de 12 o 24)
- Papel especial para acuarela (300g)
- Pinceles redondos Nº 4, 6, 12
- Recipiente con agua limpia
- Paleta para mezclar colores
- Cinta adhesiva / masking tape



PASOS PARA REALIZARLA

- 1 Humedece el papel con agua limpia usando un pincel grande
- 2 Mezcla los colores en la paleta, añade agua para aclarar
- 3 Aplica el color más claro primero (de claro a oscuro)
- 4 Trabaja rápido mientras el papel está húmedo (técnica húmedo sobre húmedo)
- 5 Deja secar entre capas para agregar detalles
- 6 Añade los detalles finales con pincel fino y pintura concentrada



CONSEJO

Empieza con colores claros. El agua es tu aliada: más agua = más transparencia. ¡No uses negro puro, mézclalo con otro color!





RECURSOS NECESARIOS

- Pinturas al óleo (colores primarios + blanco)
- Lienzo o tabla preparada con gesso
- Pinceles de cerda (planos y redondos)
- Médium de lino o aceite de linaza
- Aguarrás o thinner para limpiar
- Paleta de madera o vidrio



PASOS PARA REALIZARLA

- 1 Prepara el lienzo con una capa de gesso y deja secar 24 h
- 2 Bosqueja el dibujo con carboncillo o pintura diluida
- 3 Aplica una primera capa de colores base (imprimación de color)
- 4 Trabaja de grueso a delgado: capas opacas primero
- 5 Mezcla colores directamente en el lienzo usando espátula
- 6 Agrega detalles finales y firma cuando está seco



CONSEJO

Regla "graso sobre magro": añade más médium en cada capa para evitar cuarteamiento. El óleo puede tardar días en secar.





RECURSOS NECESARIOS



Pinturas tempera (colores variados)



Hojas de cartulina o papel grueso



Pinceles planos y redondos de varios tamaños



Agua en recipiente



Paleta o plato para mezclar



Espanja (opcional, para efectos)



PASOS PARA REALIZARLA

1

Planifica tu dibujo con un lápiz sobre el papel

2

Mezcla los colores en la paleta, añade agua hasta textura cremosa

3

Pinta áreas grandes primero con pincel plano

4

Deja secar cada sección antes de pintar encima

5

Agrega capas para dar volumen (partes claras y oscuras)

6

Define los contornos y detalles con pincel fino al final



CONSEJO

La tempera es ideal para principiantes: se puede corregir pintando encima cuando seca. ¡Ideal para colores vivos y opacos!





RECURSOS NECESARIOS



Lápices HB, 2B, 4B, 6B (dureza variada)



Carboncillo en barra o lápiz



Papel de dibujo liso (120-160g)



Goma de borrar blanda y de moldear



Fijador en spray (para carboncillo)



Difuminador o tortillón



PASOS PARA REALIZARLA

1

Dibuja las formas básicas con líneas suaves (HB)

2

Refina el contorno y proporciones antes de sombrear

3

Aplica sombras suaves con lápiz 2B usando hatching (líneas paralelas)

4

Usa el difuminador para suavizar las sombras gradualmente

5

Agrega sombras más intensas con lápiz 4B o 6B

6

Con la goma saca los brillos y usa fijador al terminar



CONSEJO

No presiones fuerte el lápiz al inicio. Construye el tono con capas. El carboncillo se puede borrar con la mano o goma moldeable.





RECURSOS NECESARIOS

- Revistas, periódicos, papel de color
- Tijeras con punta redondeada
- Pegamento en barra o cola blanca
- Cartulina o cartón grueso (base)
- Marcadores para detalles
- Papel celofán, telas, hilos (opcional)



PASOS PARA REALIZARLA

- 1 Decide el tema y planifica la composición en la base
- 2 Recorta formas, figuras y texturas de las revistas
- 3 Organiza todos los elementos ANTES de pegar (prueba de composición)
- 4 Pega de fondo hacia adelante: primero el fondo, después los detalles
- 5 Superpone elementos para crear profundidad y textura
- 6 Agrega detalles finales con marcadores o pintura



CONSEJO

Juega con texturas diferentes: papel liso, rugoso, brillante. Rasgado a mano da bordes más orgánicos que las tijeras.





RECURSOS NECESARIOS

- Pasteles al óleo o tiza pastel
- Crayones de cera de buena calidad
- Papel texturizado o de grano (Canson)
- Difuminador o yema del dedo
- Hoja blanca para proteger
- Fijador en spray (para pastel seco)



PASOS PARA REALIZARLA

- 1 Traza la composición con líneas suaves de pastel claro
- 2 Aplica el color base con trazos amplios llenando el área
- 3 Difumina con el dedo o tortillón en dirección de la forma
- 4 Superpone colores para mezclarlos y crear tonos nuevos
- 5 Con crayón de cera: presiona fuerte para saturar el color
- 6 Aplica fijador al terminar para que no se borre



CONSEJO

Con crayón puedes hacer "graffito": aplica colores, cubre con negro y raspa con un palito para revelar colores debajo.





RESUMEN DE TÉCNICAS ARTÍSTICAS



Acuarela

Transparente, suave, ideal para paisajes y cielos



Óleo

Rica en color, permite mezclar y crear texturas



Tempera

Opaca y brillante, fácil de usar y corregir



Lápiz/Carboncillo

Base del dibujo, desarrolla el trazo y la forma



Collage

Mezcla materiales y texturas con creatividad



Pastel/Crayón

Colores intensos, difuminado suave y textura



¡El arte no tiene límites! Explora, practica y exprésate con cada técnica.

