

EL ARTE EN LAS CULTURAS HUMANAS

A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Un recorrido visual desde las primeras pinturas rupestres hasta el arte contemporáneo



Colegio Cristiano Nicolás

5.º Bachillerato · Curso de Arte · 2.º Bimestre

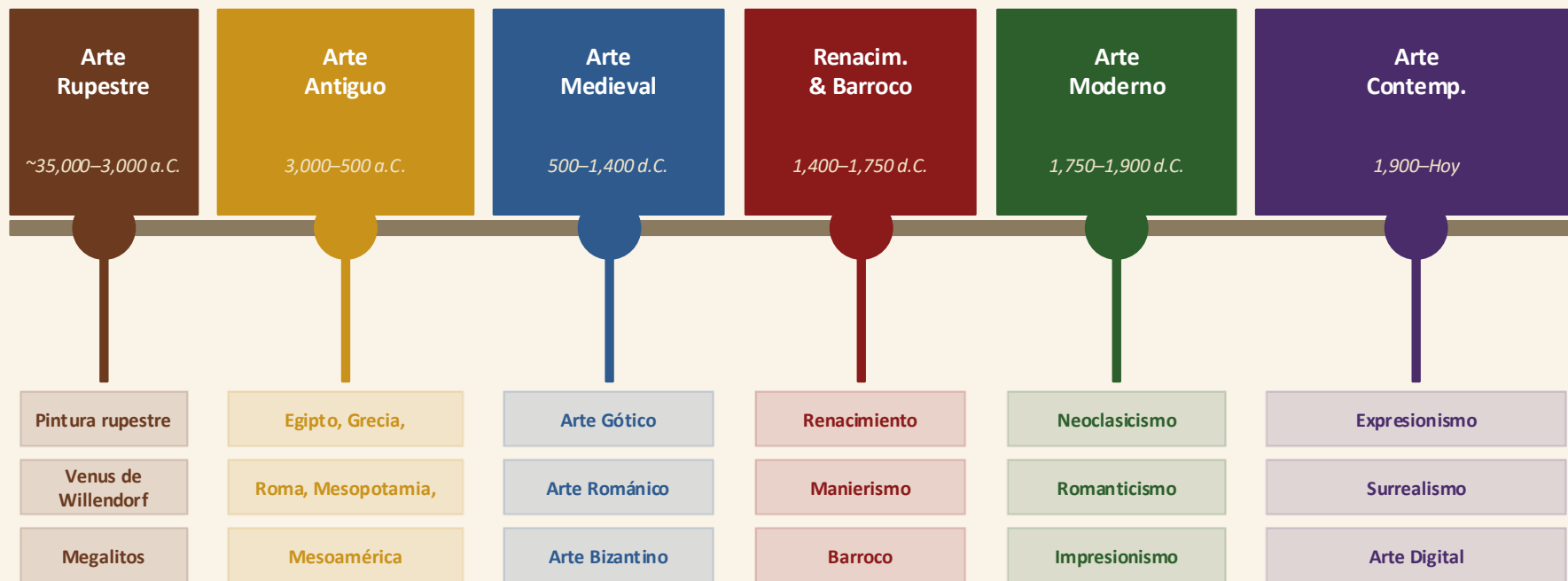


Investigación y Exposición Grupal

"El arte es la mentira que nos permite conocer la verdad." — Pablo Picasso



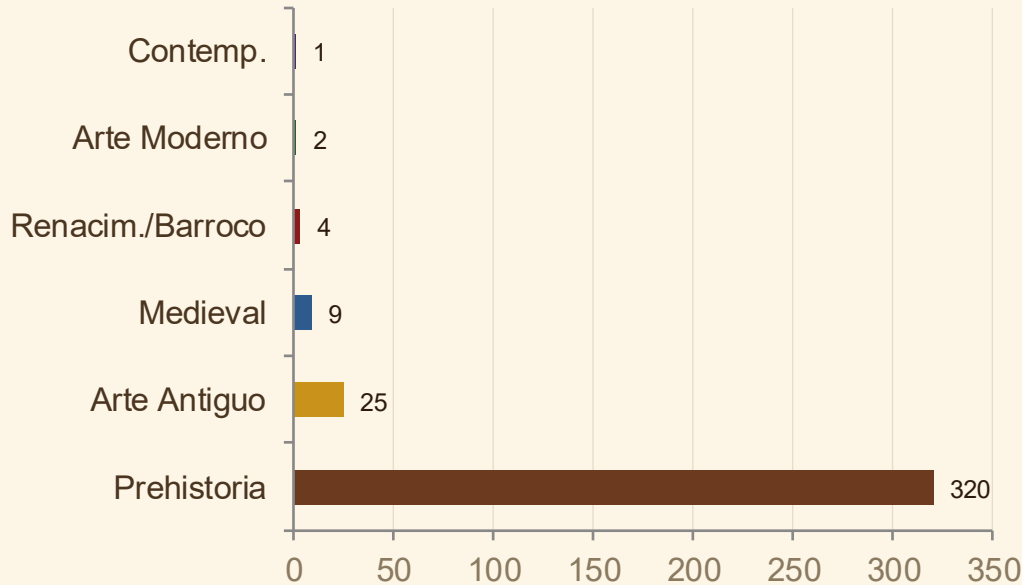
LÍNEA DE TIEMPO: Arte en la Historia de la Humanidad



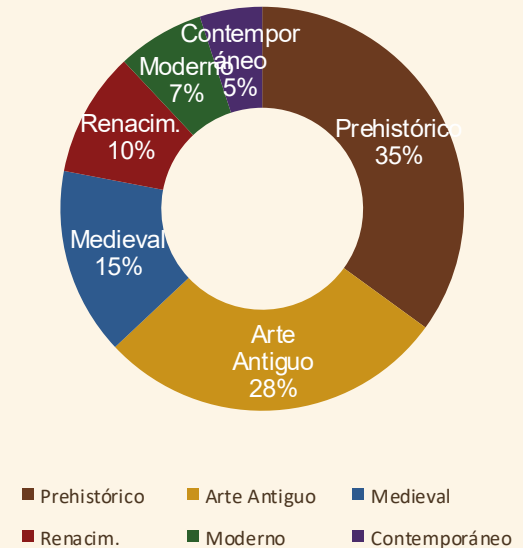


Características y Distribución del Arte a través del Tiempo

Duración aproximada de cada era (en siglos)



Distribución del legado artístico (%)



Nota para el docente: Las cifras representan el peso relativo del legado cultural y duración histórica de cada período. Cada grupo investigará a profundidad su era asignada.

Los Grandes Movimientos del Arte en la Historia

Arte Prehistórico

~35,000 – 3,000 a.C.

- Pinturas rupestres (Altamira, Lascaux)
- Escultura: Venus de Willendorf
- Megalitos: Stonehenge
- Propósito ritual y simbólico

Arte Antiguo

3,000 – 500 a.C.

- Egipto: pirámides, jeroglíficos
- Grecia: escultura idealizada
- Roma: arquitectura y frescos
- Mesoamérica: Mayas, Aztecas

Medieval y Gótico

500 – 1,400 d.C.

- Arte Románico: iglesias sólidas
- Arte Gótico: catedrales y vitrales
- Iluminación de manuscritos
- Arte al servicio de la Iglesia

Renacimiento

1,400 – 1,600 d.C.

- Da Vinci, Miguel Ángel, Rafael
- Perspectiva y proporciones
- Humanismo como centro
- Barroco: Rembrandt, Caravaggio

Arte Moderno

1,750 – 1,900 d.C.

- Neoclasicismo y Romanticismo
- Impresionismo: Monet, Renoir
- Expresionismo: Van Gogh
- Cubismo: Picasso, Braque

Arte Contemporáneo

1,900 – Hoy

- Surrealismo: Dalí, Frida Kahlo
- Arte Abstracto: Kandinsky
- Arte Pop: Warhol, Lichtenstein
- Arte Digital e Instalaciones



Guía para la Investigación y Exposición Grupal — 2.º Bimestre

Distribución de Temas por Grupo



Arte Prehistórico

Grupo 1



Arte Antiguo

Grupo 2



Arte Medieval / Gótico

Grupo 3



Renacimiento / Barroco

Grupo 4



Arte Moderno

Grupo 5



Arte Contemporáneo

Grupo 6



Puntos clave para investigar

1

Contexto histórico

¿Cuándo y dónde surgió este arte?

2

Características visuales

Colores, formas, técnicas y materiales usados.

3

Artistas representativos

Nombres, obras más famosas y legado.

4

Función del arte

¿Para qué se creaba? (religión, poder, expresión).

5

Obras icónicas

Mínimo 3 obras con imagen e interpretación.

6

Influencia en el arte actual

¿Cómo vemos su huella hoy en día?



¡Cada grupo es el experto de su era! Investiguen, descubran y compartan el arte que cambió al mundo.